

Аптечний посуд



Специфіка аптечної діяльності передбачала наявність в кожній аптеці цілого арсеналу посуду для виготовлення, зберігання і видачі ліків. В залежності від застосування аптечну посуд можна було розділити на дисплейну (демонстраційну), лабораторну і тару. Велика кількість аптечного посуду, крім безпосереднього призначення, служила і візуальним цілям.

Поява в аптеках декоративної різноманітності посуду збіглася за часом з розквітом мистецтв, тобто з початком епохи Відродження. Зі смаком оформлені шафи та вітрини залучали в аптеку клієнтів і сприяли зростанню замовлень і продажів.

Скляні ємності для зберігання лікарських засобів – штангласи – у ХІХ-ХХ століттях не відрізнялися великою різноманітністю форм. Найкрасивіші екземпляри займали своє почесне місце в аптечному шафі експедиційного залу. Штангласи виробляли з прозорого безбарвного скла, а також з кольорового: темно-коричневого, рідше з кобальтового, рубінового або жовтого.

Виробництво і видача лікарських засобів неможлива без використання різного мірного посуду для визначення обсягу.

Окремим видом аптечного посуду є тара для розфасовки і продажу лікарських препаратів: дрібні пляшечки, баночки, коробочки. Власники аптек дбали про естетику та зручності відпуску ліків. Покупець отримував на руки ліки в симпатичній скляній ємності.

В експозиції музею представлені зразки аптечного та лабораторного посуду з XIX століття до сучасності. Особливий інтерес представляють картонні коробочки для зберігання таблеток аптеки швидкої медичної допомоги міста Харкова початку XX століття. А також скляні банки різного об'єму з позначенням вмісту, які поставлялися в середині XX століття Радою економічної взаємодопомоги з Болгарії.

Аптечная посуда

Специфика аптечной деятельности предполагала наличие в каждой аптеке целого арсенала посуды для изготовления, хранения и выдачи лекарств. В зависимости от применения аптечную посуду можно было разделить на дисплейную (демонстрационную), лабораторную и тару. Большое количество аптечной посуды, помимо непосредственного назначения, служило и визуальным целям.

Появление в аптеках декоративного разнообразия посуды совпало по времени с расцветом изящных искусств, т.е. с началом эпохи Возрождения. Со вкусом оформленные шкафы и витрины привлекали в аптеку клиентов и способствовали росту заказов и продаж.

Стеклянные емкости для хранения лекарственных средств – штангласы – в XIX-XX веках не отличались большим разнообразием форм. Наиболее красивые экземпляры занимали свое почетное место в аптечном шкафу экспедиционного зала. Штангласы производили из прозрачного бесцветного стекла, а также из цветного: темно-коричневого, реже из кобальтового, рубинового или желтого.

Производство и выдача лекарственных средств невозможна без использования различной мерной посуды для определения объема.

Отдельным видом аптечной посуды является тара для расфасовки и продажи лекарственных препаратов: мелкие бутылочки, баночки, скляночки, флакончики, коробочки. Владельцы аптек заботились об эстетике и удобстве

отпуска лекарств. Покупатель получал на руки лекарство в симпатичной стеклянной емкости.

В экспозиции музея представлены образцы аптечной и лабораторной посуды с XIX века до современности. Особый интерес представляют картонные коробочки для хранения таблеток аптеки скорой медицинской помощи города Харькова начала XX века. А также стеклянные банки различного объема с обозначением содержимого, которые поставлялись в середине XX века Советом экономической взаимопомощи из Болгарии.

Pharmacy utensils

Specifics of pharmacy activities suggested the presence in every pharmacy a whole arsenal of utensils for the manufacture, storage and distribution of medicines. Depending on the application pharmacy ware can be divided into the display (demo), laboratory and packaging. Large number of pharmacy vessels, in addition to the immediate destination, and served as visual targets.

The emergence of pharmacies decorative variety of dishes coincided with the flourishing of the fine arts with the beginning of the Renaissance. Tastefully decorated, cabinets and showcases are attracted to pharmacy customers and contributed to growth in orders and sales.

Glass containers for storing medicines in the XIX and XX centuries did not differ a great variety of forms. The most beautiful specimens occupied a place of honor in the medicine cabinet expeditionary hall. Containers were made of transparent colorless glass and colored: dark brown and, less frequently, from cobalt, ruby or yellow.

Production and issuing of medicines is impossible without the use of various measuring vessels to determine the volume.

A separate type of pharmaceutical ware is a container for packaging and sale of drugs: small bottles, jars, cups, boxes. Pharmacy owners care about aesthetics and ease of dispensing drugs. The buyer received at the hands of the medicine in cute glass containers.

In the museum there are samples of the pharmacy and laboratory glassware from the XIX century to the present. Of particular interest are the cardboard boxes for storing pills pharmacy ambulance of the city of Kharkov in early XX century. As well as glass jars of various sizes with the designation contents, which were

delivered in the mid-twentieth century by the Council for mutual economic assistance from Bulgaria.