

Статуя богині Панацеї



Гіпсова статуя богині Панацеї є центральним елементом експозиції музею історії НФаУ. Ця статуя є гіпсовою моделлю бронзової скульптури, що знаходиться в центрі скульптурного комплексу «Фармація у віках», який розташований у дворі хіміко-технологічного корпусу НФаУ. Статуї були виготовлені за замовленням НФаУ в 2004 році. Автори заслужений художник України, скульптор С. А. Гурбанов і народний архітектор України Ю. М. Шкодовський.

Словом «панацея» прийнято називати міфологічний універсальний засіб від всіх хвороб. Назва походить від імені грецької богині Панакеї (все цілющої), дочки Асклепія — бога медицини і лікування в давньогрецькій міфології. Її ім'я згадується у знаменитій клятві Гіппократа. Стародавні греки вважали, що ця богиня здатна вилікувати їх від будь-якої хвороби. Вони будували їй храми і вклонялися, тим самим вважаючи, що зможуть її задобрити і зцілитися. Як правило, Панацею зображували як молоду дівчину, з вагами і книгою в руках.

На сьогоднішній день, Панацея залишається символом фармації і фармацевтів.

Статуя богини Панацеи

Гипсовая статуя богини Панацеи является центральным элементом экспозиции музея истории НФаУ. Эта статуя является гипсовой моделью бронзовой скульптуры, находящейся в центре скульптурного комплекса «Фармация в веках», который расположен во дворе химико-технологического корпуса НФаУ. Статуи были изготовлены по заказу НФаУ в 2004 году. Авторы заслуженный художник Украины, скульптор С.А. Гурбанов и народный архитектор Украины Ю.М. Шкодовский.

Словом «панацея» принято называть мифологическое универсальное средство от всех болезней. Название происходит от имени греческой богини Панакеи (всё исцеляющей), дочери Асклепия — бога медицины и врачевания в древнегреческой мифологии. Её имя упоминается в знаменитой клятве Гиппократата. Древние греки считали, что эта богиня способна излечить их от любой болезни. Они строили ей храмы и поклонялись, тем самым считая, что смогут ее задобрить и исцелиться. Как правило, Панацею изображали как молодую девушку, с весами и книгой в руках.

На сегодняшний день, Панацея остается символом фармации и фармацевтов.

The statue of the goddess Panacea

Plaster statue of the goddess Panacea is a central element of the exposition of the Museum of history of Pharmacy NUPh. This statue is a plaster model of the bronze sculpture, located in the center of the sculptural complex "Pharmacy in centuries", which is located in the courtyard of the chemical-technological building of NUPh. The statues were made to the order of NUPh in 2004. The authors of the sculptural complex are the honored artist of Ukraine, sculptor S. A. Gurbanov and people's architect of Ukraine Y. M. Shkodovskiy.

The word "panacea" called mythological universal remedy for all diseases. The name comes from the Greek goddess Panacea (all healing), daughter of Asclepius — God of medicine and healing in ancient Greek mythology. Her name is mentioned in the famous Hippocratic Oath. The ancient Greeks believed that the goddess can cure them from any disease. They built her temples and worshipped, thereby believing that we will be able to appease and heal. As a rule, the Panacea portrayed as a young girl, with weights and a book in his hands.

Today, Panacea is a symbol of pharmacy and pharmacists.